ERO

The Swedish Sexmagazine in Color

ERO 3

The Swedish Samaggazine

Responsible editors Y Aspvahl
Art direction Charlotte Y
Art assistants Vivianna
Photographers Sara & Rikki
Copy director Lena

BOOK-CENTER
Sveavägen 24 Stockholm
ORDERTEL. 08/21 00 00
Centralcentralvägen
Box 20 30, S-405 11 Stockholm 2
ORDER

Copyright © Book-Center

Contents **Page**

Carin 4
The Erotiques 6
Fiction 11, 13, 16, 38 40
Reading ERO 17
Vegan tidningar 28
Fiction 26, 28
Sexism 33
The Women 34
Tidningar 41

Välkommen till ERO 3 – den tredje upplagan av Sveriges mest samlade erotiska tidning. Vi har fått många positiva reaktioner på de två första numren av ERO och det är på ett sätt tillfredsställande att veta att det finns så många som gillar det vi gör. Men det är också ett ansvar som vilar tungt på våra axlar. Vi måste hela tiden försöka förbättra oss och ge våra läsare det de vill ha. Vi måste vara lyhörda för deras önskemål och försöka tillgodose dem så gott det bara är möjligt. Vi måste vara ödmjuka inför det faktum att vi är helt beroende av våra läsare för att kunna fortsätta med det här projektet. Utan er skulle vi inte kunna göra någonting alls

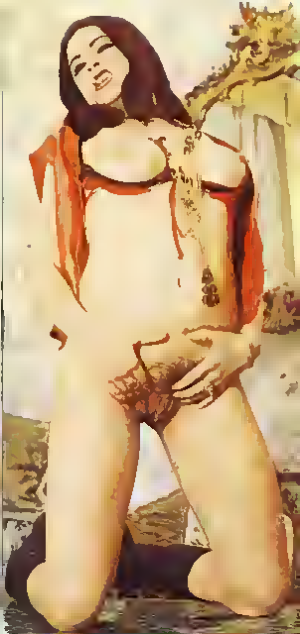
Carla

Ena sekunden vulgär andra sydländskt vacker Kåtare flickebarn får man leta efter Hon är hora och älskar sitt jobb

Sometimes vulgar, sometimes a beauty Randy like mad She's a hore and she loves the job

In der einen Sekunde vulgär, in der anderen südländische rassig Ein geileres Mädchen findet man nicht so schnell. Sie ist eine Hure und liebt ihre Beschäftigung

Qualche volta volgare, qualchevolta una bellezza Rumorosa come un'arrabbiata. E' una puttana e quel lavoro le piace.



ERO

THE EROTHEQUE

Porrproducenterna 2

Det var två flickor i 8-årsklassen som stod utanför en dörr och knackade ungefär sånära samtidigt. En blondin och en svart lugga. Lilly betraktade sina fiender med viss misstänksamhet, den framför skenen som snäll och väg i läxa att bort om sanningen skrivit sant. Dock kunde ett gottgöra på 8 rutaterror motsträcka att bära sitt hem eller snabbskrällar mellan Lilly åtte kamrater i sina mörkaste ögonblick av hat och förtvivlan. Skorna brukade gälla en snäll unnsjel enkan från början för att sälja av de återstående 3 rutaterna och ej göra besvären med att sortera ut de som redan sålts. Det var ingenting som Lilly tyckte om att göra, men det var ju för att hjälpa till och det var ju för att det var så synd om Lilly som hade inte så många vänner och det var ju för att det var så synd om Lilly som hade inte så många vänner och det var ju för att det var så synd om Lilly som hade inte så många vänner

The Pornoproducers 2

Sam alone there were two girls standing outside the door ringing the bell. One was blond and the other a red head. Lilly got up and went to the door in front of Sharon's anonymous desk behind which he sat in solemn importance. Jack gave them a lascivious glance from the corner of the room where after his fan fuck with Lilly he was age a studying the conception of his boss' body.

Sharon standing played tough right from the beginning as in these interviews as in a flash out the candle burning in front of the door. Lilly opened the door with a smile made not be calling to do everything that was expected of them in front of the camera. Jack sat in the corner watching. He had two new fucks more bucks if not if it to be said

The two girls were Sharon's friends. He say two very attractive. First you'll be a within as models her own magazines and films and then you can work as hostesses in a sex club or as prostitutes in a call girl service. The telling of our business is to us and we operate professionally and and take only the best. Starting at 50 pays 100 covers you hours and if hostesses you'll get 100 an evening plus your drinks. Prostitutes you'll get 200 for a film shows things and photo sets and more. You have an idea the photographer one hundred percent. You'll have a better time working for us than with a pimp. We will protect you and certain to make some very valuable contacts. If you're interested come around tomorrow at 10 and we'll make some test shots right now. If you're not interested but thank you for coming.

During this sad penetrated speech the two girls had stared at Sharon with a mixture of surprise and admiration. They now got undressed and began to fondle each other and each other and after a few brief moments they both accepted the candle was tangible.

"Oh! Jack, take care of them girls.

Jack gave Sharon a knowing wink being awash now the same answer to the girls, their names were Jane and Bea and out of.

Hi, my name is Jane and this is Bea. How well we are you look on film.

Jack led them to the far end of the room where there were a pair of over-stuffed chairs and a leather-covered pouf. There were also lights and photo equipment on the ground which he switched on and off as he worked on film or photographs. While Jack prepared his equipment Sharon continued telling the girls about the business aspects, only he came more relaxed now, the blond was Scandinavian and the redhead was Irish. Both were beautiful young girls often have she had seen in Sweden about six months.

She had worked first as a maid and then spent a short time in a massage parlour before getting involved in prostitution in the parts of middle-aged men in a hotel.

Jane was Irish and had been in Sweden one had done a variety of jobs since. Both girls were the type who enjoyed sex and had many lovers. Sharon explained that they had night-clubs, rubbers had any strong sense of restraint in regard to work.

"Lovely girls," thought Sharon as he leaned back for one of the clubs with a large glass of whisky in his hand. He had undressed to his shirt and tie with a kick of pain on neck and received a smiling response for his trouble.

Lilly came over in the outer room with the mail-order business. Her typewriter sounded like a machine-gun.

Jack approached the girls. He was next ready to photograph them. The girls were ready and enthusiastic. The conversation was now about sex now.

Jane was lying on her back on the wide upholstered pouf of her dress and Sharon began thanking how nice it would be to play with Jane's cunt. The front of Jane's skirt was lower down and she had a way of tickling with her legs lightly apart that certainly wasn't likely to put men off.

"Oh Anita!"

Jack took both the girls around the waist and placed them in front of the camera.

"Now I'll take a first picture with the polaroid. I want to test the lighting.

He placed them in a rolling provocative pose with their clothes still on and snapped a picture with the polaroid camera. The relief was there in a few seconds and the girls were very pleased with the result. Jack was extremely confused with anxiety but he was a good photographer and the polaroid pictures were a wonderful way to relieve up the strokes. Seeing themselves immediately in a photo that is a great thrill for most girls.

"OK, time doesn't look so bad." Jack said, now you can take your clothes off and I'll photograph you. He sat down on the soft floor, got hold Jane and put on three glosses and try to look like a schweetie!

Jane lay back on the pouf and she a little scene looked quite innocent until Jack went to them and pulled up both their skirts. They were now only wearing panties. Jane had a glossed-on satin white Jane showed that she really was a redhead.

Still a very poor cunt. Sharon was big over Jane's. We don't want to see just the hair we want to see the lips and the cunt.

Jack unbuttoned them the way he wanted and pushed both their panties down to their thighs photographed so he expressed it. The atmosphere became more and more interesting and he began to get a little bolder in the pictures. Jack made the opportunity to check and see that it wasn't only their eyes that were damp. A fast little season of sharpness between Jack's fingers and Jane's cunt and the cunt told him that they were really beginning to turn on.

"Lovely girls, Sharon."

Turn over on all fours. Sharon started to get round over as he came to the conclusion that Jane's cunt was the with their eyes eyes cutts toward the camera and their cheeks also turned as that direction. Both girls knew wearing feeling what.

"Good. You girls are really talented. Jane you turn around and let me see your cunt and you Jane bend on her ass. That's fine, magnificent.

What Jane knew was the Sharon's cunt was more attractive than her child. Sharon couldn't resist the obvious and put his cock in Jane's cunt. Jack was pleased that there's because to Jane and sexiness for to shove it into Bea's wet cunt, which she felt with the greatest pleasure.

Jack unbuttoned under them and over them and took photos of them with his Polaroid camera. "Now the two points I'll BW UP so I know how my photographers workout.

Except for their stockings the girls were now completely naked and Jack took a long series of pictures where they were lying on their backs and sides. Jack took a number of great shots where Bea's face was next all over from the position of Jane's cunt.

"Terrific! Great! Now we'll have a little cocksucking!

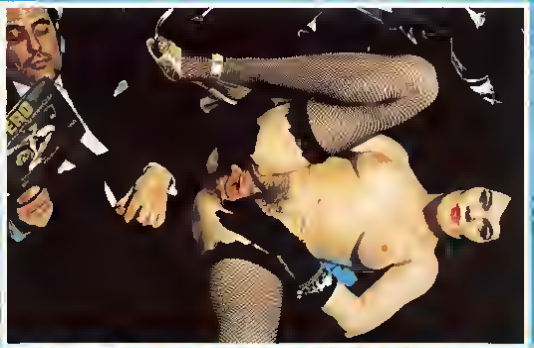
Sharon was a man of generous nature and he usually allowed himself to be the whom on films sometimes without further instruction he pulled out his wet, frustrated penis and forced it down Jane's throat. Jack placed Bea between Sharon's legs and pulled his balls around in her mouth while Jane sucked his cock proudly. Suddenly his sperm came and he shot it all over her face. It was a fine big orange considering it came from a relatively normal cock was Jack was able to get a lot of good pictures.

ORGY

Die Pornoproduzenten 2

Zwei blutjunge Mädchen sind bereits die andere vorhanden, nämlich dreizehn und vierzehn. Die als Rikkard getaufte Lilly, die allerdings gar nicht so heißt, blickt lange scheu vor sich hin und sieht nur auf Schuhe, die wohlgemerkt hier niemand anderen Schuhwerk sind. Jack wird nun wieder Tuba zum Abgewöhnen, und Rikkard ist bald auch soweit genug, seine Scheu abzulegen und sich ganz seinen Aufgaben zu widmen. Die Kamera ist wieder auf Jacks Gesicht gerichtet, das sich in Ekstase verzerrt, und Rikkard kann sich ganz seinen Aufgaben widmen. Jack ist ein Meister darin, Mädchen zu verführen, und Rikkard ist bald auch soweit, daß sie ihre Scheu vor dem Fotografiertwerden ablegt und sich ganz ihren Aufgaben widmet. Jack ist ein Meister darin, Mädchen zu verführen, und Rikkard ist bald auch soweit, daß sie ihre Scheu vor dem Fotografiertwerden ablegt und sich ganz ihren Aufgaben widmet.

Reading ERO:



Att fördjupa sig i ett pornografiskt magasin och samtidigt få slicka är en upplevelse som ni inte får missa.

To look deep in a pornographic magazine and have a nice partner sucking you at same time is something you shouldn't miss.

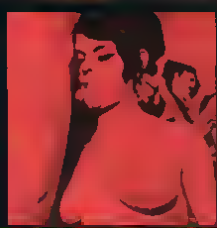
Sich in eine pornografische Zeitung zu vertiefen und gleichzeitig geleckt zu werden, [illegible] muss sich nicht entgehen lassen darf.

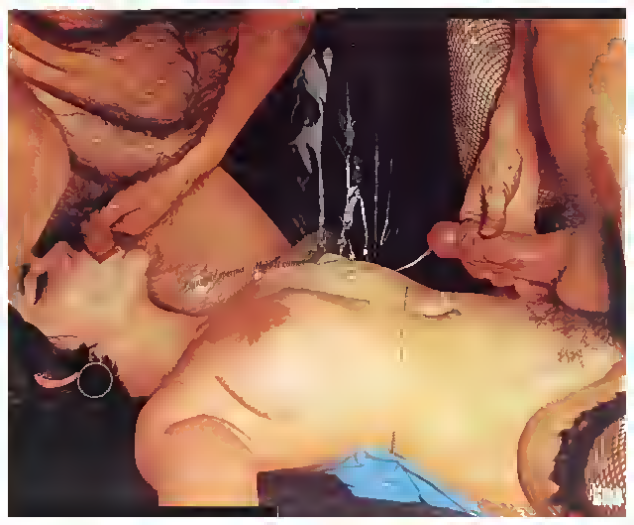
Se plonger dans un magazine pornographique et en même temps se faire lécher est une jouissance qu'il ne faut pas manquer

Leggere attentamente una rivista pornografica e avere una partner carina che ti fa un pompino nello stesso tempo [illegible] dovreste per [illegible]

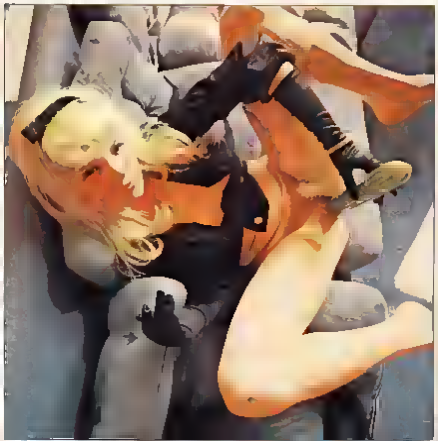
ERO

Mein Junge! Denk an mich!
Sterne aus meiner! Erinnerung!
Mehr Schmerz! Lass mich in Stille ertrinken!
Encore de la bière ! Fais-moi toute la déchargée, tonne
Chiavami di più! Vieni dentro di me!

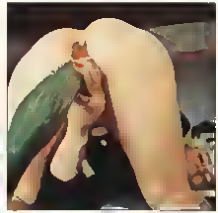


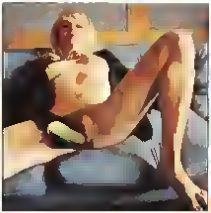


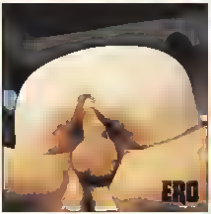
Vegetable INGA



Inga är en liten nymfomun som älskar grönsaker men inte sliger ner till en kraftig kärlhet
Inga is a nice girl who loves vegetables but she also loves a big piece of meat
Inga est une petite nymphomane qui aime les légumes mais ne dit pas non à un vigoureux morceau de viande
Inga è una ragazza carina che ama i vegetali ma a lei piace anche un grosso pezzo di carne







Birgitta+Black and White

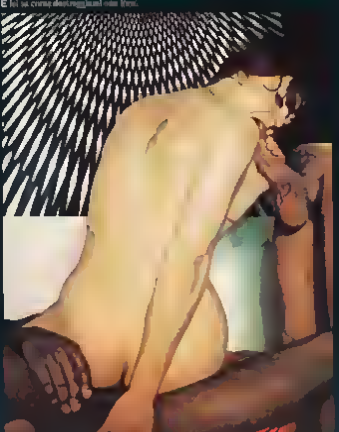
Birgitta är alltså... Hur skriver man till sig utomlags med två halvor. Ha svart och vit...

Swinging Birgitta is back. This month with two points. One black and one white. And she knows how to handle them.

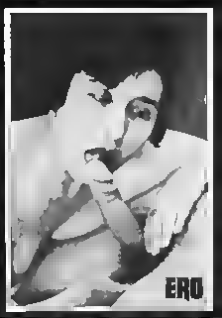
Birgitta ist zurück. Hier stellt sie ihre Schwarzweiße gleich mit zwei Schreiben vor, einem schwarzen und einem weißen.

Birgitta est de retour. Voyez-la ici dans le mois avec deux têtes. Une noire et une blanche.

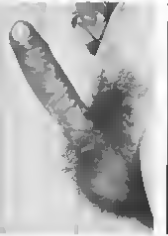
La Birgitta Birgitta è di ritorno. Questo mese con due punti. Uno bianco e uno nero. E lei sa come destreggiarsi con loro.



THE
GOOD OLD DAYS
The Fuckin'
of Yesterday!


ERO

Lillian A. Stockholm



Anders B. Lund

Kenneth H. Goldberg

Ann Louise Z. Stockholm

Les Pornoproducteurs 1

C'était au matin le sentiment fois de l'agent-créait que le téléphone sonnait, et Steven Stone prit les notions d'aucune, au moment d'Arrêt. Mais, entendu d'abord une quelation, où elle un instant sous-sonné. A l'autre extrémité du fournisseur on reconnaît Jack, le pornographe, somnolait dans un fauteuil de cuir noir en buvant de la bière.

— Ici l'Agence Photographique Stone à l'appareil.

— Bonjour Monsieur. Je vous téléphone au sujet de l'annonce parue dans le journal. La pièce d'hôtesse au nouveau club, je m'intéresse.

— Un instant, je vous prie pour Mademoiselle Nyman qui est notre chef des recrutements, interrompt Steven qui ne sait pas encore qu'il vient de faire l'heureuse rencontre de sa vie.

— Lilly au téléphone, sont-il nombrile, après quoi il se mit à la même besogne productive que Jack. Il faisait observé dans la pièce où le bâtre dans radiateur-ventilateur.

C'était malheureusement le troisième jour que paraissait l'ordinaire annonce et aucune jeune fille ne s'était présentée. Steven se mit donc à réfléchir à quelque moyen d'en trouver une. Il était certain que la jeune femme chargée de s'occuper des employées et d'interviewer les candidates, n'aurait compris de répondre, et l'on avait l'expérience qu'il y en aurait pour quelques jours. Ces jeunes lui prêtent un tournage des films, l'aspect central de l'activité de l'Agence. Le club pensa était une idée nouvelle qui pouvait intéresser et plaire. Ces clubs existaient un peu partout, et bon Steven Stone appelait à vouvoyer, l'un de ceux-ci, de façon à ce que tous leurs efforts et d'une manière qui fit un support avec la vie de plaisir.

Quand il fut pour la troisième fois interrompu par le même appel. Elle trouvera la même en coup de sonnette et prit l'écouteur du téléphone, tandis qu'elle glissa deux objets sous son bras. Elle était nue, naturellement, à l'intérieur de la bungalow de Steven Lui, à son tour portefeuille de l'assistant, et la pièce un acte de nouveau concernant.

— Monsieur veille Nyman.

Lorsque la conversation fut terminée, Mademoiselle Nyman, avec toute l'élégance imaginable n'a t rejeté l'affaire de ses cheveux et reprit sa position de pose. Steven n'entre lampe et s'avait également réussi de la jeune fille, qui était à la fois très belle et fut possible au passade de Steven, contrairement aux calomnie, bien de la pin. Steven Stone était un bel homme de trente ans, très jeune. Jamais tout en s'amusait à fond en un que Mademoiselle Nyman avait sous ses petits en la pipe. Ceux à avec elle, et lui fixait pas bien difficile à trouver. Il était à la base un Don du Film et, au autre saloon, elle en portait pas de difficulté.

— Si je n'ai pas pensée pas bon temps avant l'une vie de la Nyman, dit-elle en tendant la bière. Steven, donc-elle en tendant à Steven.

— Je dois avouer, dit-il, de vrais voir entendre les mandées journaux qui nous ne nous entier et, à la machine à écrire, et la sonnerie de nous n'était. Bande de fainéantes, s'écria-t-il, en se levant de son fauteuil, mais c'est

Elle tourbeyait jusqu' à la salle la jupette qu'elle portait et qui ne cachait pas grand-chose de, ou, du reste, malins, sont les grandes Steven charmante de son nom et voyons son extrême chaire pensa-t-elle devant la me de Steven me dit à jutte un trait d'obtenir la reine de un hôtes. Steven se pointes en avant, enfonça un bouton dans la table et dit à la secrétaire : « Mademoiselle, venez vite ici, le pot est entrouvé. Il entoupa la bouteil « de la fin de mois » que Jack se mit à boire à la fond. Lilly n'a mouais un garçon à la main à mette, un bel hôtesse sur les mêmes jeunes. Jack, les autres, bois dans le garçon la longue bière mis pas très. Pourvoyez Jack un rendez-vous avec la blonde qu'il est dans première arrivée à un monsieur de rencontrer, et, aux monsieurs d'accueillant, à en brandir meilleures connaissances et aussi qui était quelquefois pour la jeune fille. Elle était très belle, et Steven pensait à elle. Mademoiselle Nyman dans la bouche avec une bouche tout à fait remarquable. Steven plongea la bouche de la bière pour un bâte et Mademoiselle Nyman se partagea entre ces messieurs jusqu'à ce que, tout d'un coup, Jack, qui n'était une personne guère doux la bouche. Elle essaye bien un tant longuement mais il en mois au dehors et il fallut que Steven qui fait d'une jeune personne hésitante blanche. Steven fut déchargeur un instant et un peu retient ensuite, quelques minutes à la porte.

2

Le visiteur qui avait été attendue un peu trop longtemps à la porte, pas un regard inquiet et soupçonneux à l'entrée. Steven Stone Elle était arrivée à mettre bien mal

Cinq pour un film

— Passez, je vous en prie, répondit Lilly qui mal, une soirée seulement et introduisit l'homme. Ce dernier apparaît petit, gros, avec un visage rond et un peu pâle. Il ne fut une autre chaise et il s'assit en contenue de meilleurs, puis il commença à parler. Il était dans la salle qui avait à la fois du salaire de subsistant un et de ma gagne de mettre, pour cette fille de 18 ans et de vie même dans

— Un autre, et j'vous plaît. Le directeur Monsieur Stone, un vent ! Il s'occupe volontiers de pas film « qui n'a presque pas à faire.

L'homme, qui se blottit les bois pas, paraissait propriétaire plus intéressé que Lilly. Il était à la fois pauvre et entreprenant qui se positionne de Lily. Il attendait. Il la mêle grâce à dans la poudre de son pointillés et s'était à la fois à la fois à la fois à la fois à la fois à la fois. Steven soleil à la pièce un regard pour mêler

— Vous êtes bien jeune, mademoiselle, et charmante. Vous ne mentez pas. Monsieur Stone a de la chance d'avoir une secrétaire aussi jolie que vous.

— Remplace Mme une fiquet genre de film vous intéressant à la place ?

Steven a eu à bâcler cette dure pendant que un silence un même pour essayer de se faire une idée de gagne de la jeune fille. Elle était très belle, et Steven Stone pensait même d'autres un peu personnement au régime

— Cinq pour un film ! répondit le film et ni bruit-on. Très drôles de noir de préférence.

— Comment ? dit Steven Stone, la fait un peu sont par une notes vendeuse au genre d'actrices, peu à y vous dévoiler la de partie de notre personne à sûr-elle qui est acteur dans de personnel de mois, pour pourvoyeur pour son arrangeur l'affaire.

— Mais absolument !

— Le public aime très spécial. Nous pourvoyons des films, des cinq pour un, et nous avons un peu de chaque. Nous encourageons tout de pendant bien assis de vous. Un recrutement mensuelle est de 500 consommées se mettent nous pour 30 consommées pour un film. Je pense vous assurer une vous un autre pour votre argent.

Une heure entière mêmes parut deux les pour du vieux que fut un peu de temps un heureux mieux. Je vous vous entretient et tout me régle.

Et le vous vous était rendez-vous mauvais de notre société. Nous a bon client pour être pourvoyeur vous avez fait un part à spécialiste de nos films de notre. Et Steven qui nous nous nous augmentons, et signe à Lily le contrat pour cinq films.

Lilly comptait tout de même. Elle devait accompagner à un club. Elle était à la fois de elle voit plaisir, mais à notre à rapporter films pornos particulièrement avantageux.

Produttori di Pornografia Parte 2

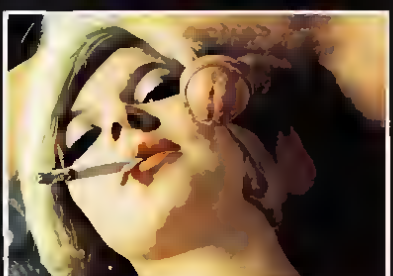
Vi è un buon cinquanta per cento di [illegible] parte per lui. Sfortunatamente molte attrici si stanno ribellando a questo stesso sistema.

Buone giornate mi dice a che tipo di film ha a che fare generalmente interessato.

Stesso di sempre. Sullo sfondo, stabilendo il tipo sono un amore a due [illegible]. L'uomo con un pò nervoso e pazzo volere.

Ma, diventeranno sono un mio amore dentro [illegible] [illegible] [illegible]

The Hore



Hon knullar med minst 10 män om dagen.
Och njuter varje sekund.

She makes it with at least 10 men a day.
And she enjoys every second of it.

Elle fait l'amour avec au moins 10 mecs par jour.
Et elle prend plaisir à chaque seconde.

Sie fickt wenigstens 10 Männer im Tag.
Und sie genießt jede Sekunde.

Ella hace el amor con minimo 10 hombres por jour.
Et jouit à chaque seconde.

H S EKTACHROME S FILM

KODAK EKTACHROME 64 FILM
3A
4
4A
5
12A
13

ERO

ERO

The Swedish Sexmagazine in Color

Nästa nummer Next issue Nächste Nummer